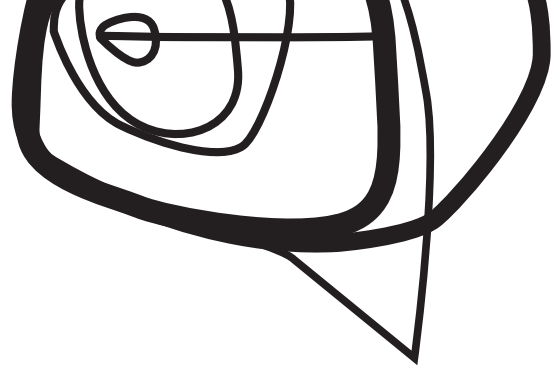




Fabelkunst®

EVA JOENSEN





Fabelagtig kunst...

I århundreder har mennesker fortalt hinanden fabler. Fantasier og fortællinger i ord og billeder. God kunst er fabelagtig og Fabelkunst er udtryk, der gør indtryk og vækker store følelser. Øjet - logoet for Fabelkunst - er symbol på, hvordan vi oplever og tolker kunsten.

Det første indtryk afhænger af øjet, der ser. Men alt er ikke, som det tilsyneladende ser ud. Tolkningen og oplevelsen af et kunstværk afhænger af mødet mellem billedet og vores sindstilstand, vores fantasi, vores personlighed, vores hjerne og vores hjerte. Derfor kan et enkelt billede fortælle mere end tusindvis af ord. Fabelkunst kan ramme os, drage os og udvikle sig fra fascination og forelskelse over begejstring og affektion til ægte kærlighed.





Tag det personligt

Børn maler, tegner og udtrykker sig fra hjertet - intuitivt, naivt og ærligt. Det fremkalder kærlighed og varme følelser hos far og mor. De værner om og vil altid bevare glæden fra, da udtrykket gjorde indtryk.

God kunst kan ramme os på lignende måde - og dog alligevel anderledes. Hvor forældrenes begejstring har rod i værkets ophav, taler kunsten i sig selv til sjælen og vækker glæde og eftertænksomhed. Den lagres i bevidstheden eller underbevidstheden og bliver ved med at udfordre.





Hvis du var kunst hvilken kunst var du så?.....

Fabelkunst er dybt personlig. For mig handler det netop om at skabe mere end et maleri. Fabelkunst er udsmykning, som taler direkte til modtagerens hjerte og hjerne.

Mine værker skal leve på væggen, fordi de hver dag giver nye oplevelser og nye tanker. Jeg sætter en stor ære i at sætte mig ind i modtagerens ønsker, følelser og drømme for så at lade dem komme til udtryk i maleriet. Ganske som en læge, der ved hjælp af røntgen kan se ind i et menneske, forsøger jeg at

komme ind bag øjet, der ser, når jeg laver malerier på bestilling. Jeg udforsker de inderste tanker og skaber kunst, der taler til sjælen. Så du kan passende begynde med at spørge dig selv:

Hvis du var kunst – hvilken kunst var du så?





A man in a dark suit and white shirt stands on the right side of the image. His face is replaced by a colorful, abstract, and somewhat grotesque expression with yellow, red, and blue tones. He has his arms crossed. To his left is a large, abstract painting with vibrant colors like red, yellow, orange, and blue, featuring thick, expressive brushstrokes and swirling patterns. A pink, wavy line separates the text area from the man's face.

Få din egen fabelagtige historie...

Mine malerier er personlige, og de skal være en holdbar og integreret del af dit hjem, dit kontor eller din virksomhed. Derfor skaber jeg værker til det sted, de skal være en del af og med udgangspunkt i dets beboere, medarbejdere og brugere.

Gennem figurer, symboler og farvevalg gengiver jeg deres historie, personlighed, livsstil og interesser. Derved får malerierne en personlig betydning for ejeren. Og billederne fortæller besøgende en fabel om dem, der bor her.



"Jeg bruger farver og symboler til at udtrykke mine oplevelser og betragtninger. Hvert billede har sin helt egen historie.

Det er ikke nødvendigt, at beskueren får den eksakt samme oplevelse, som jeg havde, da jeg oplevede og skabte billedet, men det er vigtigt, at udtrykkene er så inspirerende, at man finder sine egne historier, budskaber og følelser i billederne"

Kunst er udtryk, der gør indtryk

Eva Joensen





"Jeg lærte Eva at kende gennem en kunstforening på vores arbejde. Jeg faldt omgående for hendes glade og livsbekræftende stil med mange farver og sjove motiver.

Derfor var der ingen tvivl om, at hun skulle male et billede til lige netop dette sted. Eva besøgte os her, vi talte længe om løst og fast. Ud fra vores uformelle og hyggelige samtaler kom hun op med dette maleri.

Og hun ramte bare plet.

Eva har desuden lavet flere billeder til vores hjem - blandt andet har hun malet hele vores familie, som hænger i vores opholdsstue".

Steffen Hansen, Skrillinge Strand



Vi lever i Janteland, hvor en autodidakt kunstner er ugleset og uværdig i visse kredse. Men ganske som en humlebi, der flyver på trods, og fordi den kan, så maler jeg, fordi jeg kan.

Jeg følger mine drømme og min intuition, og jeg er drevet af min passion. At male er ganske enkelt mit kald, og det er en enestående drivkraft og motivation. Jeg maler, fordi jeg kan – og fordi jeg ikke kan lade være.

Fordi jeg kan...





"Det at have så smukke personlige billeder på væggen gør det let for mig at fortælle om mine forskellige uddannelses retninger og den essens og udtrykket, som de udstråler skaber stemning, ro og indsigt for alle kursister i lokalet.

Jeg føler at jeg er en del af billederne og at de indeholder mine tanker, ideer og visioner - det er en stor lykke og glæde, at have så smukke og levende metaforer i undervisnings lokalet"

Charlotte Krogh, indehaver af CC Lifeacademy, Kolding







Eva Joensen

Civiløkonom, psykoterapeut,
underviser, billedkunstner.

Indehaver af FABELKUNST®,
som er fællesbetegnelsen for
mine billeder og for det kunstbrand,
som FABELKUNST® er.

Hvad er man så....

FABELKUNST® er et registreret varemærke. Kendetegnene er:

- ansigterne, der slynger sig og danser på lærredet
- de varme, kærlige og til tider søvnige øjne, der synes fulde af ord
- de tre prikker
- hjertet der altid er med
- spiralerne som bryster, handsker
- smil der bevæger sig fra øre til øre

FABELKUNST® støtter udvalgte velgørenhedsprojekter.

"Jeg bruger farver og symboler til at udtrykke mig kunstnerisk. Hvert billede har sin helt egen historie. Det er ikke mit mål, at beskueren får den eksakt samme oplevelse, som jeg havde, da jeg skabte billedet. Til gengæld er det min ambition, at udtrykkene er så inspirerende, at man finder sine egne historier, budskaber og følelser i billederne"

Kunst er udtryk, der gør indtryk

Læg vejen forbi www.fabelkunst.com. Her kan du se, hvilke gallerier der udstiller og sælger FABELKUNST®.

Med kærlig hilsen
Eva Joensen





Fabelkunst®
EVA JOENSEN

www.fabelkunst.com