

FARVER·FARVER·FARVER·FARVER

Årets første udstilling "Farver, farver, farver, farver!"

Lørdag den 4. februar kl. 14.00 til 17.00 vil det glæde os meget, at se såvel gamle som nye kunder.

På Galleri Clifford skyder vi 2012 i gang med en farveekspllosion. Oplev de fire koloristiske kunstnere Birgitte Skallgaard, Anette Andersen, Eva Joensen & Torben Gammelgaard i farvestrålende samspil.



Anette Andersen

Med en markant og levende konturstreg kombineret med en heftig farvepalet viser Anette Andersen bybilledet, som vi aldrig har set det før. Hun skildrer byer, der bobler af liv og energi, og hendes billeder er livsglade farvebombardementer. Med en kraftfuld blå skala suppleret af virkningsfulde gule, grønne og røde strøg beskriver hun byens facader, så de ser ud, som om de er i konstant bevægelse, og husene synes at se tilbage på beskueren.

Birgitte Skallgaard

Et af de bærende elementer i Birgitte Skallgaards værker er farven, som hun anvender meget bevidst i sine kompositioner, hvor dyr, mennesker og fabler indgår i forskellige narrative. Hun tager fat på eksistensielle problematikker, og mange af værkerne skildrer betragtninger, der er knyttet til vor tid. De handler om at ønske sig højere op, længere ud, længere væk og om, hvor det fører hen.



Eva Joensen

Eva Joensen udtrykker sine oplevelser gennem farver og symboler i værker, der er fulde af glæde og varme. Figurer med store, søvnige, glade øjne smiler mod beskueren, alt imens de danser rundt mellem hinanden. Eva Joensen finder inspiration til sine farvestrålende fabler i indtryk fra hverdagen og menneskers omgang med hinanden. Hendes billeder er præget af livslyst og skæve indfald, når hun skildrer menneskelig interaktion i stort og småt.

Torben Gammelgaard

Når man oplever Torben Gammelgaards unikke fortolkninger af dyr, aner man, at skildringerne er mere komplekse end som så. Køer, hunde, fugle og adskillige andre af hverdagens dyr vækkes til live i helt unikke fortolkninger. Ved første øjekast er de pudsige figurer, der kigger ud på verden med store godmodige øjne, humoristiske, men de rummer også en stor del melankoli og spejler menneskets verden og væsen.



CLIFFORD